

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची कलनिष्पत्ती
बी.ए. प्रथम सत्र मराठी (आवश्यक)	साहित्य-संवाद (भाग 1) संपादक डॉ. शरयू तापवाडे	अभ्यास घटक <u>गद्य</u> 1) भक्ता भेटी 2) स्वराज्य-रक्षण 3) शेतकऱ्यांचा आसूड 4) संस्कृती व साहित्य 5) सासुरवास	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती 1) विद्यार्थ्यांना यादवकालीन मराठीची ओळख होते. 2) शिवकालीन भाषेचा परिचय होतो. 3) म. फुल्यांचे क्रांतिकारी विचार समजतात. 4) साहित्य व संस्कृती यातील अनुबंध समजतो. 5) सुधारणेच्या कालखंडाबाबत माहिती मिळते.	अभ्यासक्रमाची कलनिष्पत्ती 1) विद्यार्थ्यांना बहुकालिक भाषा अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त होते. 2) महाराष्ट्रातील मूलभूत समाजसुधारणेचा परिचय होतो. 3) विद्यार्थ्यांच्या वर्तन - प्रक्रियेत सकारात्मक बदल होतात. 4) विद्यार्थ्यांची भाषिक क्षमता व संवेदनशीलता यांचा विकास होतो.
		अभ्यास घटक <u>पद्य</u> 1) ज्ञानदेवांचे अभंग 2) हंस-नल संवाद 3) घनश्याम सुंदरा 4) स्फूर्ति 5) खेड्यातील रात्र <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका 2) भाषिक संवादव्यवहाराची मूलतत्वे	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती 1) ज्ञानेश्वरांचे साहित्यिक वैशिष्ट्य कळते. 2) करुण रसाचा अनुभव येतो. 3) पंडिती काव्यातील भूपाळी हा काव्यप्रकार समजतो. 4) केशवसुतांची क्रांतिकारी जाणीव विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते. 5) काव्यविषयक जाणीव प्रगल्भ होते.	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.ए. द्वितीय सत्र मराठी (आवश्यक)	साहित्य-संवाद (भाग 1) संपादक डॉ. शरयू तापवाडे	गद्य 1) इरावतीबाई - एक दीपमाल 2) संस्कार 3) ग्रेस 4) जेव्हा मी जात चोरली होती 5) पूर्णिमा	1) 19 व्या शतकातील समाजसुधारकांचा परिचय होतो. 2) ग्रामीण संस्कारांचा परिवेश समजतो. 3) व्यक्तिचित्रणात्मक लेखनाचा परिचय होतो. 4) समाजातील जातिव्यवस्थेचे विदारक वास्तव समजते. 5) समाजातील वंचित, शोषितांच्या वेदना समजतात.	1) विद्यार्थ्यांना सामाजिक, सांस्कृतिक भान येऊन वैचारिक प्रगल्भता वाढीस लागते. 2) विद्यार्थ्यांना भाषेचे विविध पदर स्पष्ट होऊन त्यांची काव्यात्मक अभिरूची विकसित होते. 3) व्यावहारिक लेखन, वाचन व वर्तन- व्यवहारात सकारात्मक परिवर्तन घडते.
		पद्य 1) मुक्त पक्षी 2) माझ्या जीवा 3) या झोपडीत माझ्या	1) कवितेतील प्रतिमासृष्टी समजते. 2) जगण्यातील उदात्तता लक्षात येते.	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची कलनिष्पत्ती
		4) भंगु दे काठिय माझे 5) कणा <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) पत्र लेखन 2) मराठी लेखनाविषयक नियम	3) लोकशाही समाजवाद व आर्थिक समता यांचे भान येते. 4) आत्मपरिष्ठाण करण्याचे भान विकसित होते. 5) जगण्यातील जिद्द व प्रयत्न-शीलता बळकट होते. 1) पत्रव्यवहाराचे कौशल्य विकसित होते. 2) मराठीच्या प्रमाण लेखनावी सविस्तर ओळख होते.	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-आध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.ए. तृतीय सत्र मराठी (आवश्यक)	साहित्य-संवाद (भाग 2) संपादक डॉ. शरयू ताववाडे	गद्य 1) रूग्णपेयाचा दृष्टांत 2) स्त्रीपुरुष तुलना 3) भी वक्ता कसा झालो. 4) विटेवरचे परब्रम्ह 5) शिक्षक हाच राष्ट्राचा भाग्यविधाता पद्य 1) अमंगवाणी 2) केकावली 3) भला जन्म हा तुला लाभला 4) फडकते तुझे तेंथेंच निशान 5) विसाणी व्यावहारिक मराठी 1) इतिवृत्त लेखन 2) प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन	1) विद्यार्थ्यांना महानुभाव साहित्याचा परिचय होतो. 2) 19व्या शतकातील सामाजिक चळवळींचा परिचय होतो. 3) विविध लेखक आणि विचारवंतांचा परिचय होतो. 1) प्राचीन, मध्ययुगीन भाषा व साहित्याची ओळख होते. 2) काव्यात्मक भाषा, प्रतीक, प्रतिमा यांचा परिचय होतो. 3) कवितेच्या विविध प्रकाराची ओळख होते.	1) भाषा व साहित्य यांची कालानुक्रमे ओळख होते. 2) सामाजिक, नैतिक व सांस्कृतिक भान प्रगल्भ होते. 1) भाषेतील तरलता, प्रवाहीपण व सर्जनशीलता समजून भावनेक व भाषिक विकास होतो. 2) साहित्यिक क्षमतांचा विकास होतो. 1) भाषेचे उपयोजन समजून सेजगाराची संधी निर्माण होते.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES
HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अद्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.ए. चौथे सत्र (आवश्यक) मराठी	साहित्य-संवाद (भाग 2) संपादक डॉ. शरयू ताववाडे	गद्य 1) मायावी माघ 2) तपस्वी 3) नवी पहाट उगवत आहे 4) लपलेला तारा 5) अस्पृश्य समाजाच्या क्रांतीचे तुफान पद्य 1) एका नव्या संघर्षात 2) स्मरण 3) ह्या नभाने 4) डोळे 5) न्यायासाठी	1) गद्य लेखनातील विविध प्रकारांची ओळख होते. 2) कथात्म साहित्यातील सौंदर्य स्थळे समजतात. 3) सामाजिक भान विकसित होते. 1) सर्जनशील भाषा, प्रतिभा इ. घटकांच्या परिचय होतो. 2) कवितेतील अनेकार्थता समजून येते. 3) सामाजिक, सांस्कृतिक भान विकसित होते.	1) कथात्म साहित्यातील सांस्कृतिक आकलन होते. 2) साहित्यिक क्षमतांचा विकास होतो. 1) भाषिक व भावनिक विकास होतो. 2) संवेदनशीलता व अर्थवाही क्षमतांचा विस्तार होतो. 1) संवाद कौशल्यामुळे व्यक्तिमत्त्व विकास होतो. 2) भाषाप्रभुत्वामुळे व्यावसायिक संधी निर्माण होतात.
		व्यावहारिक मराठी 1) भाषांतर विद्या 2) मुलाखत लेखन	1) अनेक भाषांच्या परिचय होऊन संवाद कौशल्य विकसित होते.	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अद्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.ए. तृतीय वर्ष मराठी (आवश्यक)	साहित्य-संवाद (भाग 3) संपादक डॉ. सरयू लायवाडे	गद्य 1) विख्यात स्वीकारू 2) सुधारक काढण्याचा हेतू 3) आम्ही युग बनविणारे आहोत 4) मयसभा 5) किडलेली माणस 6) चक्र 7) पशुगान 8) अन्वशशा फकीर 9) अंधश्रद्धा निर्मूलन चळवळीची आवश्यकता 10) आपुलाची वाद आपणांसी	1) यादवकालीन, ब्रिटीश कालीन मराठी भाषेचा परिचय घडतो. 2) कथात्मक गद्य शैलीची ओळख होते. 3) सामाजिक, सांस्कृतिक राजकीय जाणीव विकसित होते. 4) श्रद्धा, अंधश्रद्धा, धर्म व समाजव्यवस्था यांच्यातील पसस्परसंबंध समजतो.	1) भाषा व साहित्य अध्ययनातून संवेदनशीलता विकसित होते. 2) सामाजिक, वैचारिक जाणीव जागृती होते. 3) जनण्यात प्रत्यक्ष वैज्ञानिक दृष्टिकोन वाढीस लागतो.
		पद्य 1) अभंगवाणी 2) पंढरीवर्णन 3) चाफा 4) कळा ज्या लागल्या जीवा 5) समाधान 6) ही निळी पंढरी 7) दोन ज्योती	1) मध्ययुगीन, संतसाहित्याचा परिचय होतो. 2) प्रवाही, सृजनत्मक व लालित्यपूर्ण भाषेचा विकास होतो. 3) भाषिक व अलंकारिक अभिरुची विकसित होते.	1) भावनिक, बौद्धिक व वैचारिक विकास होतो. 2) भाषिक, नैतिक व सामाजिक भान निर्माण होते.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
		8) पाऊस 9) प्रेम 10) टाहस <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) इतिवृत्त लेखन 2) प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन	1) व्यावहारिक कौशल्यांचा विकास होतो. 2) लेखन, वाचन व बदलती माध्यमे याबाबत ज्ञान मिळते.	1) भाषिक क्षमतांच्या विकासातून व्यक्तिमत्त्व सुधारते. 2) भाषिक व्यावहारिक कौशल्यामुळे रोजगाराच्या शक्यता निर्माण होतात.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI

PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अभ्यापनाची फलश्रुती
बी.ए. प्रथम सत्र (मराठी वाङ्मय)	1. तहान (कादंबरी) लेखक - सदानंद देशमुख	कादंबरीची संहिता	1) विद्यार्थ्यांचा भावनिक, बौद्धिक व वैचारिक विकास होतो. 2) विद्यार्थ्यांचे नैतिक उन्नयन होते. 3) विद्यार्थ्यांची साहित्यिक क्षमता वाढते. 4) कृषी संस्कृती, ग्रामीण जीवनशैली व ग्रामीण बोलींचा परिचय होतो. 5) सामाजिक आन विकसित होते. 6) सृजनशीलता वाढण्यास मदत होते.
	2. साहित्यप्रकार : संकल्पना व स्वरूप (सपादक - डॉ. भिलिंद कांबळे डॉ. ईश्वर सोमनाथ)	1) कविता वाङ्मयप्रकार 2) नाटक 'वाङ्मयप्रकार नाटकाची संहिता	1) विद्यार्थ्यांना साहित्यविषयक मूलभूत ज्ञान मिळते. 2) कवितेच्या अभ्यासातून संवेदनशीलता विकसित होते. 3) साहित्याच्या अभ्यासाने दैनंदिन वर्तनप्रक्रिया सुधारते. 4) सृजनात्मकता विकसित होते. 5) नाट्याभ्यासातून व्यावसायिक कौशल्ये आत्मसात होतात.

Off. Principal

Samartha Mahavidyalaya,
Lakhani, Distt. Bhandara

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI

PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापनाची फलश्रुती
बी.ए. तृतीय सत्र (मराठी वाङ्मय)	1. अश्रूची ज्ञाली फुले लेखक - वसंत कानेटकर 2. साहित्यप्रकार : संकल्पना व स्वरूप (संपादक - डॉ. मिलिंद कांबळे डॉ. ईश्वर सोमनाथ)	1) कादंबरी - वाङ्मयप्रकार 2) चरित्र, आत्मचरित्र व आत्मकथन वाङ्मयप्रकार	1) विद्यार्थ्यांचा भावनिक विकास होतो. 2) जीवनातील प्रवृत्तीचे दर्शन होतो. 3) सामाजिक प्रश्नांचे भान निर्माण होते. 4) अभिनय कलेचे आकर्षण निर्माण होते. 5) सृजनशील लेखनाची प्रेरणा मिळते.
बी.ए. तृतीय सत्र (मराठी वाङ्मय)	1. तुकारामांचे निवडक 100 अभंग लेखक - डॉ. दिने, गजमल माळी	1) कवीच्या प्रेरणा समाज शैली 2) भाषा शैली 3) वाङ्मयाचा इतिहास 4) आध्यात्मिक लोकशाही 5) चरित्र 6) भक्तीयोग 7) काव्यशैली 8) समाज प्रबोधन 9) व्यावहारिकता	1) विद्यार्थ्यांना संत परंपरेतील नैतिक मूल्य समजते. 2) द्दिकालिक भाषा अभ्यास होतो. 3) ऐतिहासिक बोध होतो. 4) सामाजिक विषमतेविरोधात भूमिका तयार होते. 5) संतकाळातील सामाजिक, सांस्कृतिक अध्ययनातून मराठी संस्कृतीतील सकारात्मक नैतिक भान प्राप्त होते. 6) साहित्यिक जाण प्रगल्भ होते. 7) सृजनात्मक लेखनास प्रेरणा मिळते. 8) मनावर संस्कार होऊन वर्तन बदलते.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापनाची फलश्रुती
2. काव्यशास्त्र परिचय - डॉ. शिवशंकर उपासे	1. रसयात्रा - कुसुमाग्रज (काव्यसंग्रह)	1) कव्यलक्षण 2) काव्यप्रयोजन (पौर्यात्य)	1) भारतीय साहित्य परंपरा व पारयात्य साहित्य परंपरा समजते. 2) साहित्याचे सत्व आणि स्वत्व समजते. 3) साहित्याची व्यावहारिकता लक्षात येते. 4) संदेवनशील जबाबदार 'माणूस' बनतो.
डॉ.पू. सन्न चौथे (मराठी वाङ्मय)	2. काव्यशास्त्र परिचय - डॉ. शिवशंकर उपासे	1) मराठी काव्यप्रवाह 2) व्याख्या 3) प्रकार 4) कवितेचे घटक 5) काव्यविषयक जाण 6) कुसुमाग्रजांची प्रेम कविता 7) राष्ट्रभक्तीपर कविता 8) कवितेतील प्रतिमा, प्रतीके भाषासौंदर्य	1) मराठी साहित्याची परंपरा समजते 2) साहित्यातर्गत भेद लक्षात येतात. 3) कालखंडानुसारी प्रतिभेचे आकलन होते. 4) भावनांग, विचारांग व संवेदनांग विकसित होते. 5) प्रेमजाणिवेची व्यापकता समजते. 6) राष्ट्रप्रेम जागृत होते. 7) सामाजिक सांस्कृतिक भान तयार होते. 8) साहित्यिक मराठी भाषेचे विविध पदर व अर्थांची वलये समजतात. व भाषिक जाण समृद्ध होते.
	2. काव्यशास्त्र परिचय - डॉ. शिवशंकर उपासे	1) काव्यकारण 2) शब्दशक्ती आणि अर्थविचार	1) भारतीय प्राचीन संकल्पना व पारयात्य साहित्यविचार समजतो. 2) विचार परंपरेतील वैविध्य कळते. 3) बदलणारी साहित्यमूल्ये समजून जीवनातील सार लक्षात येते. 4) शब्दव्यवहार व अर्थव्यापार समजल्याने विद्यार्थी भाषिकदृष्ट्या प्रगल्भ व संपन्न होतो. 5) देश-काल-समाज परत्वे ज्ञानशाखा व विचारव्यूह यांचे परिवर्तन लक्षात येते.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापनाची फलश्रुती
बी.ए. तृतीय (मराठी वाङ्मय)	1. दृष्टांतपाठ संपादक - डॉ. तारा भवाळकर 2. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास लेखक - ल.रा. नसिराबादकर 3. 'प्रसादाची वाणी अर्थात तुका म्हणे'	1) दृष्टांतपाठ साहिता (112 दृष्टांत) ग्रंथ साहिता 1) संत परंपरा 2) पंडिती परंपरा 3) शाहिरी वाङ्मय	1) विद्यार्थ्यांना प्राचीन महाराष्ट्राबाबत ज्ञान होते. 2) यादवकालीन मराठी भाषा शिकता येते. 3) मराठी भाषेची पूर्वापिढीका समजते. 4) 12व्या शतकातील सामाजिक-सांस्कृतिक व नैतिक चौकट / परिस्थिती अभ्यासता येते. 5) विद्यार्थ्यांची एकंदर भाविक - साहित्यिक जाणीव विकसित होते. 1) प्राचीन व मध्ययुगीन मराठीचे ज्ञान होते. 2) संत काळातील समाजसुधारणा समजतात. 3) वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित होता. 4) महाराष्ट्राच्या उज्वल परंपरेचा बोध होतो. 5) मराठी संस्कृतीतील स्थायी संवेदनशीलता जागृत होते. 6) उत्तम 'माणूस' घडण्यास मदत होते. 1) वारकरी संप्रदायाचे सत्व आणि स्वत्व कळते. 2) तत्कालीन सामाजिक संघर्ष कळतो. 3) तुकारामांच्या देशी, रांगड्या भाषेचा परिचय होतो. 4) धर्म चिकित्सा करण्यास सक्षम होतो. 5) परंपरेतील इष्ट - अनिष्ट बाबी कळतात. 6) वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित होतो.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापनाची फलश्रुती
	लेखक - डॉ. सदानंद मोरे		
4. दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह लेखक - डॉ. भालचंद्र फडके	ग्रंथ संहिता 1) दलित कविता 2) दलित कथा 3) दलित कादंबरी 4) वैचारिक साहित्य 5) दलित साहित्य - संकल्पना	1) समाजातील सांस्कृतिक संघर्ष समजतो. 2) महामानवांच्या विचारांचा परिचय होतो. 3) धर्म-ग्रंथा-परंपरा यांची चिकित्सा करता येते. 4) सामाजिक शोषण प्रक्रिया समजून येते. 5) निखळ माणूस म्हणून अस्मिता प्राप्त होते. 6) जात-धर्म-पंथ यांच्या पलीकडे जाणारी समतावादी - राष्ट्रवादी विचारसरणी विकसित होते.	
5. भाषाविज्ञान परिचय लेखक - स.ग. मालशे दादि. पुडे डॉ. अंजली सोमण	ग्रंथ संहिता 1) भाषा - संकल्पना 2) स्वनाविचार 3) पदविचार 4) अर्थविचार 5) सामाजिक भाषाविज्ञान	1) माषेचा मूलभूत अभ्यास करता येतो. 2) मानवी संवादप्रक्रिया मूळापासून समजते. 3) मुखेंद्रियाचा वैज्ञानिक अभ्यास होतो. 4) माषेचे व्यवहार समजून भाषिक कौशल्य विकसित होतात. 5) भाषेतील अर्थविचार कळाल्याने सामाजिक-भाषिक जाणीव प्रगल्भ होते. 6) एककालिक, द्विकालिक व प्रादेशिक भाषा अभ्यासातून जगण्यातील अनुभव समृद्ध होतात. 7) संज्ञापन व्यवसायात संधी मिळू शकते.	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI

PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.कॉम. प्रथम सत्र मराठी (आवश्यक)	भाषा दर्शन (भाग 1) संपादक - डॉ. सिध्दार्थ बुटले	गद्य 1) लोकशाहीचे भवितव्य 2) नौका 3) अस्पृश्यांचा आधारवंड 4) बेगड 5) उमा पद्य 1) ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या 2) मन 3) गणपत वाणी 4) निरुपीची लावणी 5) माऊली भुकेले बेट <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) पत्रलेखन 2) इतिवृत्त लेखन	1) लोकशाही मूल्यांची ओळख होते. 2) कथात्म साहित्याशी परिचय होऊन सामाजिक वास्तवाचा बोध होतो. 3) सांस्कृतिक बदलाची जाणीव होते. 1) कवितेच्या विविध रूपांचा परिचय होतो. 2) सामाजिक व्यथा, वेदना यांचा परिचय होतो. 3) भाषेतील लालित्य व सौंदर्य समजते	1) भारताच्या धर्मनिरपेक्ष लोकशाहीचे मूल्य रुजते. 2) सामाजिक चेतना कृतिशीलपणे व्यक्त होतात. 1) बहुकालिक भाषेच्या अभ्यासाने भाषिक जाणीव स्पष्ट बनते. 2) भावना व संवेदना प्रगल्भ होतात.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI

PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.कॉम. द्वितीय सत्र मराठी (आवश्यक)	भाषा दर्शन (भाग 1) संपादक - डॉ.सिध्दार्थ बुटले	गद्य 1) जेट युगातील मराठी माणूस 2) विठ्ठल तो आला आला 3) नवसमाज निर्मितीचे प्रणेतें 4) भरती 5) महालूट	1) बदलत्या स्थितीगतीचा वेध घेता येतो. 2) सामाजिक सुधारणांचा इतिहास समजतो. 3) गद्यात्म लेखन शैलीचा परिचय होतो.	1) वैज्ञानिक युगातील बदलते समाजवास्तव समजून येते. 2) गद्यात्म लेखनातून जगाण्याचे समग्र भान समृद्ध बनते.
		पद्य 1) तुकारामाचे अभंग 2) प्रेमाचा गुलकंद 3) पृथ्वीचे प्रेमगीत 4) स्वप्न 5) दोन कामगारांच्या गोष्टी <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) मुलाखततंत्र 2) म्हणी व वाक्प्रचार	1) काव्यातील उदात्त जाणीव समजते. 2) सामाजिक, सांस्कृतिक मूल्यांची ओळख होते.	1) महाराष्ट्राच्या परंपरेच्या अभ्यासाने सांस्कृतिक जाणीव समृद्ध होते. 2) संवेदना व्यापक होतात.
			1) संवाद कौशल्य व भाषिक संचित यांचा विकास होतो.	1) संवाद कौशल्य व भाषाविकासामुळे व्यक्तिमत्त्व बहरते.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास पटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची कलनिष्पत्ती
<p>बी.कॉम. तृतीय सत्र मराठी (आवश्यक)</p>	<p>भाषा दर्शन (भाग 2) संपादक - डॉ.शिखार्थ बुटले</p>	<p>गद्य 1) दुःखाक्रांत लेकी येणे 2) माझे दत्तक वडील 3) सागावा 4) शेवटची माती 5) जनसामान्यांच्या प्रबोधनाचं गतिचक्र</p> <p>पद्य 1) संतवाणी 2) लटपट लटपट तुझे चालणे 3) माझी कन्या 4) आभाळाची आम्ही लेकरे 5) इशेव 6) जहर खाऊ नका</p> <p>व्यावहारिक मराठी 1) प्रसार माध्यमांसाठी वृत्तलेखन 2) कल्पना विस्तार</p>	<p>1) महनुभावकालीन भाषेचा परिचय होतो. 2) विनोदी लेखनाचा परिचय घडतो. 3) कथान्त साहित्यातील सामाजिक जाणीव कळू लागते.</p> <p>1) संत वाङ्मयाची ओळख होते. 2) काव्यातून नवरसांचा परिचय होतो. 3) कलेतील सामाजिक भान समजते.</p> <p>1) बातमी लेखनाची वैशिष्ट्ये समजतात. 2) सृजनात्मकता वाढते.</p>	<p>1) भाषेचा प्रवाही व सृजनात्मक गुणधर्म विकसित होतो. 2) भावनिक, वैचारिक व नैतिक उन्नयन होतो.</p> <p>1) भाषिक क्षमतांचा विकास होऊन संवेदना व्यापक होतात. 2) सामाजिक अंगाने परिवर्तनवादी व्याक्तिमत्त्व घडते.</p>

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.कॉम. तृतीय सत्र (आवश्यक)	भाषा दर्शन (भाग 2) संपादक -- डॉ. सिध्दार्थ बुटले	अभ्यास घटक <u>गद्य</u> 1) इंद्रायणीच्या वाळवटात 2) सिन्न 3) माणसात विरलेला माणूस 4) रामा भैलकुली 5) प्रेम 6) विज्ञानयुगात भारत <u>पद्य</u> 1) दोन भाऊडे 2) विद्यार्थ्यांप्रत 3) आई 4) विद्यार जाला पाहिजे 5) आता आम्ही <u>व्यावहारिक मराठी</u> 1) स्मरणिका संपादन 2) वाकप्रचार	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती 1) कथेतील व्यापकता समजाते. 2) विज्ञानाचे महत्त्व कळते. 3) गद्य लेखनाची सखोल माहिती मिळते.	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती 1) साहित्यातील सामाजिकता कळून वर्तन प्रक्रियेत बदल होतो. 2) निर्मितीशील सांस्कृतिक जाणीव समृद्ध बनते.
			अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती 1) साहित्यातील क्रांती विचार समजते. 2) प्राचीन व आधुनिक काळातील परिवर्तनाची मूल्ये समजतात.	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती 1) संत साहित्यातील विद्वेही जाणिवेचा संस्कार होतो. 2) सामाजिक, सांस्कृतिक व नैतिक उन्नयन होते.
			अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती 1) स्मरणिका, ग्रंथ रचना यांचे आकलन होते. 2) भाषेची जाण प्रगल्भ होते.	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती 1) निर्मितीशीलता विकसित होऊन शोधक दृष्टिकोण निर्माण होतो.

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अभ्यास-अपेक्षापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
बी.एससी. प्रथम सत्र मराठी (आवश्यक)	शब्दगंध संपादक- डॉ.शेषराव जुडे	गद्य 1) शेतकऱ्यांविषयी 2) स्टीमरमध्ये 3) विज्ञान शाप की वरदान 4) ज्ञान 5) खेडेरवचं संशोधन	1) विद्यार्थ्यांना गद्य लेखनातील विविध प्रकार समजतात. 2) म. फुले, म. गांधी यांचे विचार कार्य यांचा बोध होतो. 3) विज्ञानाच्या दोन्ही बाजू समजतात. 4) निबंधलेखन, तत्त्वज्ञान आणि सृजनात्मक लेखन याबाबत सर्वोत्तम माहिती मिळते.	1) विद्यार्थ्यांचा भावनिक, बौद्धिक व वैचारिक विकास होतो. 2) साहित्यातून नैतिक व सृजनात्मक संस्कार होतात. 3) सर्वांगीण भाषिक व व्यावहारिक कौशल्य विकसित होतात.
		पद्य 1) दुरितांचे तिमिर जावो 2) वृक्षवल्ली आम्हां सोयरे 3) आम्ही कोण? 4) कशाला पंढरी जातो? 5) आहे बुद्धीशी इमान	1) संत ज्ञानेश्वरांचे विचार, कार्य व साहित्य यांचा परिचय होतो. 2) संत तुकारामांचे भाषिक व वाङ्मयीन सामर्थ्य समजते. 3) कुसुमाग्रजांची काव्यशैली व आशय विद्यार्थ्यांना कळते.	1) विद्यार्थ्यांना सामाजिक व सांस्कृतिक भान प्राप्त होते. 2) विद्यार्थ्यांना शोषणव्यवस्था समजून समतावादी जात-धर्म-रिंग निरपेक्ष विचार विकसित होतो. 3) उत्तम भाषिक क्षमतांचा प्रत्यक्ष उपयोग दैनंदिन जीवनात करता येऊन

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती
<p>श्री.एस.सी.. द्वितीय सत्र मराठी (आवश्यक)</p>	<p>शब्दगंध संपादक— डॉ.शेषराव जुडे</p>	<p>व्यावहारिक</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) निबंधलेखन 2) भाषांतर 3) शुद्धलेखन 4) पत्रलेखन 5) म्हणी, वाक्प्रचार 	<ol style="list-style-type: none"> 1) निबंधाची संकल्पना स्पष्ट होते. 2) भाषांतरातून अनेक भाषांचा अभ्यास होतो. 3) प्रमाण लेखन क्लेशल्ये विकसित होतात. 4) व्यावहारिक भाषेचा उपयोग कळतो. 5) लोकभाषेतील म्हणींची समृद्धता लक्षात येते.. 	<p>अभ्यासक्रमाची फलनिष्पत्ती व्यक्तिमत्त्व विकास होतो.</p>
		<p>गद्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) सत्य कुणीही शोधू शकते 2) ज्ञानदेवे रचिला पाया 3) विवेकवादी आणि विज्ञाननिष्ठ : सत तुकाराम 4) स्त्री-पुरुष स्वातंत्र्याची गोष्ट 	<ol style="list-style-type: none"> 1) श्याम मनोहरांच्या लेखनशैलीचा परिचय होतो. 2) वारकरी संपंपरेचे समृद्ध भान येते. 3) सत तुकारामांचा वैज्ञानिक विचार कळतो. 	

SAMARTH MAHAVIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पाठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अभ्यासन-अभ्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची कलनिष्पत्ती
		<p>5) गाव तिथं शाळा</p> <p>अभ्यास घटक</p> <p>पद्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) आणि पृथ्वीला हसू येते. 2) शब्द 3) 21व्या शतकाच्या उंबरठ्यावर 4) गाव जुन्या शेणा-मातीचे 5) जन्म-मरणाच्या वेणा 	<ol style="list-style-type: none"> 4) स्त्री-पुरुष समानतेचा दृष्टिकोण कळतो. 5) शिक्षण व्यवस्थेची दुरावस्था समजते. 1) कवितेतील व्यापक विचार समजतो. 2) शब्दांची विविध रूपे कळतात. 3) आधुनिक काळातील यांत्रिक बदल समजतात. 4) कवितेतील प्रतिमा-प्रतीके समजतात. 5) काव्यागत भाषेचे आकलन होते. 	
		<p>1) निबंधलेखन</p> <p>2) साशंशलेखन</p> <p>3) शुद्धलेखन</p> <p>4) पत्रलेखन</p> <p>5) वाकप्रचार</p> <p>6) माहितीचा अधिकार</p> <p>व्यावहारिक</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) निबंधलेखन कौशल्य विकसित होते. 2) भाषेची लवचिकता समजते. 3) प्रमाण भाषेचे ज्ञान होते 4) भाषेचा व्यावहारिक उपयोग कळतो. 5) लोकभाषेतील वाकप्रचार 	

SAMARTH MAHA VIDYALAY, LAKHANI

DEPARTMENT OF MARATHI
PROGRAMME OUTCOMES

HOD : Prof. DR. BANDO CHAWDHARI

अभ्यासक्रम	पठ्यपुस्तक	अभ्यास घटक	अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती	अभ्यासक्रमाची कल्पनिष्पत्ती
			समजात. 6) माहितीच्या अधिकाराचे ज्ञान होते.	


Off. Principal
Samartha Mahavidyalaya,
Lakhani Dist. Bhandara